



# مقياس العربية

اختبار اللغة العربية  
المقنن للمتحدثين بها

وثيقة الاختبار



إحضار إثبات الشخصية شرط أساسي لدخول الاختبار





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# المحتوى

٦	مقدمة
٧	أولاً. الجانب النظري:
٧	تعريف بالاختبار
٧	هدف الاختبار
٧	أهمية الاختبار
٧	مسوّغات إنشاء الاختبار
٨	المستفيدون من الاختبار
٨	استخدامات الاختبار
٨	أنواع الاختبار
٩	المستوى اللغوي المستهدف
٩	ماذا يقيس الاختبار؟
٩	مكونات الاختبار
١٠	طبيعة بناء المحتوى اللغوي المستهدف
١٠	المجالات والمعايير العامة والفرعية ومؤشرات القياس
١٠	مستويات الاختبار
١٠	أساليب تطبيق الاختبار
١١	ثانياً. بنية الاختبار:
١١	المجالات الرئيسة للاختبار ومستوياته وأوزانه النسبية
١٢	أقسام الاختبار وأعداد الأسئلة في كل قسم
١٣	وصف عام لمستويات الاختبار
١٤	المعايير العامة والفرعية والمؤشرات:
١٤	- فهم المقروء
١٦	- تذوق الأساليب اللغوية
١٨	- التراكيب اللغوية
٢٦	- السلامة الكتابية
٣٢	- التعبير الكتابي

## • مقدمة:

تؤكد الأدبيات والتوجهات التربوية الحديثة وأغلب الدراسات والأبحاث العلمية على أن إتقان اللغة وامتلاك زمام مهارات التواصل ومهارات القراءة والكتابة من الأمور الأساسية التي يجب على المؤسسات التعليمية غرسها وتنميتها لدى الناشئة والمتعلمين؛ إذ هي الركيزة الأولى وحجر الأساس لعملية التعلم، كما أنها من المهارات الحياتية الضرورية التي يجب تهيئة السبل لها لاكتسابها وتطويرها وفق أحدث المستجدات بما يحقق مبدأ التعلم مدى الحياة.

وبناء عليه، وفي ضوء الأهداف والمهام التي يضطلع بها المركز الوطني للقياس، ومن ضمنها «مواكبة متطلبات أصحاب المصلحة والمستفيدين من المنتجات والخدمات»، واستشعاراً منه بواجبه ومسؤوليته تجاه اللغة العربية، يأتي مقياس العربية إسهاماً من المركز في تحقيق تلك التوجهات والأسس، ومدّ يد العون إلى جميع المؤسسات والجهات المعنية باللغة العربية لتحقيق نهضة لغوية تسهم في تحقيق التنمية الشاملة التي يطمح إليها القادة وأصحاب الفكر في البلدان المعنية باللغة العربية.

ويهدف هذا المقياس بصفة عامة إلى قياس مدى إتقان المهارات اللغوية الأساسية في اللغة العربية لدى المتحدثين بها، وهو ما يمكن عدّه خطوة نحو النهوض بمستوى استخدام اللغة العربية الفصيحة المعاصرة؛ حيث إن من شأن هذا المقياس أن يكون معياراً يسهم في تحسين مدخلات ومخرجات البرامج التي تعلم اللغة العربية لأبنائها كالمدارس والجامعات ومؤسسات التعليم الأخرى، وذلك بوصفه مدخلاً من مداخل التطوير؛ إذ إن معرفة مستوى المهارة اللغوية بثنتي صورها لدى المتعلمين بمختلف مستوياتهم يعين واضعي السياسات التعليمية والباحثين والمهتمين بالشأن اللغوي على اتخاذ القرارات المناسبة. وإلى جانب ذلك يتطلب التواصل مع المجتمع والتفاعل معه بكافة مستوياته وفئاته ومجالاته ومؤسساته -ولاسيما في بعض الأعمال الوظيفية- الإلمام بمستوى من القدرة اللغوية التي تساعد على تحقيق أهداف مؤسسات وشركات الأعمال، الحكومي منها والخاص على حد سواء، وتوفير مستوى مناسب من الجودة فيها، وسوف يسهم هذا المقياس في تحقيق ذلك المطلوب.

وقد اختير لمقياس العربية هذا الاسم لما تعبر عنه كلمة (مقياس) من موضوعية وتقنين تقتضي اتباع الطرق العلمية المتعارف عليها في القياس والتقويم من إجراءات وعمليات واشتراطات، وتستند إلى قواعد محددة تطبق على جميع الفئات المستهدفة بالمقياس، أما (العربية) فهي اختصار يقصد به اللغة العربية، وهو عُرف جرى تداوله لدى اللغويين العرب الأوائل كما هو عند أبي منصور الثعالبي (٤٢٩-٣٥٠هـ) الذي سمّى أحد كتبه بـ «فقه اللغة وسر العربية».



## أولاً. الجانب النظري للاختبار

### ١. تعريف بالاختبار:

هو اختبار مقنن يقيس إتقان المهارات اللغوية الأساسية لدى المتحدثين باللغة العربية، ويُصنّفهم في مستويات مختلفة، وفق المعايير والأسس العلمية المتعارف عليها عالمياً في مجال القياس والتقويم.

### ٢. هدف الاختبار:

يهدف الاختبار إلى قياس إتقان المهارات اللغوية الأساسية لدى المتحدثين باللغة العربية على مستوى خريجي المرحلة الثانوية وما فوقها لأغراض تعليمية ووظيفية.

### ٣. أهمية الاختبار:

تكمن أهمية الاختبار في أنه يمكن أن:

- يشخّص واقع اللغة العربية بصورة عامة من حيث اكتساب المتحدثين بها المهارات اللغوية المنتظرة منهم.
- يبني الحكم بوجود ظاهرة الضعف اللغوي لدى أبناء العربية على أسس علمية وموضوعية متفق عليها.
- يميز جوانب القوة والضعف في تعليم وتعلم اللغة العربية، ويحدّد مظاهر الضعف اللغوي ومواطن شيوعتها.
- يوفر بيانات ومعلومات ذات قيمة تساعد على تطوير تعليم اللغة العربية في مختلف مراحل التعليم وأنواعه.

### ٤. مسوّغات إنشاء الاختبار:

تعاني المجتمعات العربية بصفة عامة من خلل واضح في القدرات اللغوية لدى كثير من أبنائها حتى لدى بعض المثقفين والمعلمين. ومن هنا تبرز أهم أسباب إنشاء هذا الاختبار في عدة أمور، منها:

- الحاجة إلى مقياس علمي يُعتمد عليه في تقدير مستوى إتقان المهارات اللغوية لدى المتحدثين باللغة العربية في الوطن العربي.
- حاجة مؤسسات التعليم العام والعالي ومؤسسات القطاعين الحكومي والأهلي إلى تحقيق مستوى من الجودة فيها من خلال ضبط المدخلات والمخرجات.
- الحاجة عبر السنوات المتعاقبة لتطبيق الاختبار إلى تكوين بنك أسئلة تستعين به الجهات التعليمية والوظيفية في أداء مهامها المنوطة بها.

## ٥. المستفيدون من الاختبار:

يتوقع أن يتعدّد المستفيدون من هذا الاختبار بمختلف مستوياته، وممّن يمكن ذكرهم في هذا المجال:

- مؤسسات التعليم العام الحكومي منها والأهلي لتقويم مخرجاتها من الطلاب في مجال تعليم وتعلم اللغة العربية.
- مؤسسات التعليم العالي لقبول الطلاب في الكليات والأقسام المتخصصة باللغة العربية أو الكليات والأقسام ذات العلاقة بها ككليات الإعلام.
- المعاهد والمؤسسات الخاصة لتصنيف الطلاب في مستويات وتنظيم الدورات التعليمية والتدريبية لهم.
- المؤسسات الإعلامية العامة والخاصة وغيرها التي تتطلب موظفين ذوي قدر مناسب من المهارة اللغوية التي تستدعيها نشاطاتها الوظيفية.
- الباحثون والمهتمون باللغة العربية وتعليمها والمختصون بالقياس والتقويم، ومراكز الترجمة من العربية وإليها.
- الأفراد وأولياء أمور الطلاب الذين يريدون التعرف على مستوياتهم بصفة شخصية لاتخاذ القرارات التي يرغبون فيها.

## ٦. استخدامات الاختبار:

يمكن استخدام الاختبار بعد ثبوت استقلالية مكوناته في:

- القبول والاختيار في الأقسام المختصة في المؤسسات التعليمية.
- تشخيص مكان القوة والضعف لدى المختبرين.
- تسكينهم في مستوياتهم المناسبة.
- الإعفاء من بعض المواد الدراسية.
- الترخيص.

## ٧. أنواع الاختبار:

في ضوء تعدّد الفئات المستفيدة من الاختبار وتنوعها، يمكن استخدام نوعين من الاختبارات، هما:

- أ. الاختبار العام: ويكون ببناء الاختبار في ضوء جميع المجالات اللغوية المحددة للاختبار وفق وزن نسبي محدّد لكل منها؛ بغرض تشخيص المستوى اللغوي. وسوف يستفيد منه كل من:
  - المعلمين، لاتخاذ قرارات مناسبة من التعيين أو الترقية أو التدريب.
  - الطلاب، لاتخاذ قرارات معينة من التدريس أو القبول أو الإعفاء أو إعادة التأهيل.
  - الأفراد الراغبين في معرفة مستوياتهم اللغوية أيًا كانت وظائفهم.





ب. الاختبار الموجّه: ويكون ذلك بتكييف الاختبار العام ومواءمته وفق الحاجات الفعلية المتوافقة مع طبيعة أعمال كل فئة من الفئات المستهدفة، وذلك بتصنيفهم في ثلاث شرائح متجانسة، وبناء الاختبار في ضوء المجالات والمعايير التي تخدم طبيعة أعمالهم. وفي ضوء ذلك سوف يكون لدينا في هذا النوع ثلاثة اختبارات مقترحة لكل من:

- الصحفيين والمحريين وأعمال السكرتارية والمصححين اللغويين، ويركز على المجالات النحوية والكتابية والإملائية.
- المذيعين وخطباء المساجد، ويركز على المجالات النحوية والقرائية والتواصلية.
- موظفي العلاقات العامة ومراكز الاتصال الهاتفي وخدمة العملاء، ويركز على المجالات التواصلية والدلالية والجمالية.

## ٨. المستوى اللغوي المستهدف:

يستهدف هذا الاختبار مستوى اللغة العربية الفصيحة المستخدم في التعليم والإعلام والثقافة والخطابة والتواصل الرسمي والمداومات والمحافل الدولية.

## ٩. ماذا يقيس الاختبار:

سوف يتجه الاختبار إلى قياس القدرة اللغوية تركيباً، وأسلوباً، وكتابة، واستيعاباً وفهماً وتدوقاً للمقروء (القدرة اللغوية الأدائية) بعيداً عن المعرفة اللغوية (المعلومات التحصيلية)، إلا ما اقتضت الضرورة قياسه وفي أضيق نطاق من الأمور الأساسية التي تنبني عليها تلك القدرة اللغوية، وبعيداً عن المسائل الخلافية أو مما يجوز فيه أكثر من وجه.

## ١٠. مكونات الاختبار:

يتكون الاختبار من المكونات الآتية:

- فهم المقروء (Reading Comprehension).
- تذوق الأساليب اللغوية (Rhetorical Expressions).
- التراكيب اللغوية (Structures).
- السلامة الكتابية (Writing Accuracy).
- التعبير الكتابي (Essay).

ومن حيث عدد الأسئلة يتكون الاختبار من (١٢٥) سؤالاً، موزعة على خمسة أقسام، في كل قسم (٢٥) سؤالاً، مدته (٢٧) دقيقة، فأما (١٠٠) سؤال منها فتكوّن الجزء الأساس من الاختبار، وهو الجزء الذي ترصد له درجة، أما الأسئلة المتبقية فأسئلة تجريبية لا ترصد لها درجة؛ لأن القصد منها جمع معلومات حقيقية عن الخصائص السيكومترية لكل سؤال كصعوبته، وتمييزه، وخلوّه من التحيز، وهناك قسم سادس للتعبير الكتابي ومدته (٣٠) دقيقة.

## ١١. طبيعة بناء المحتوى اللغوي المستهدف:

بُني المحتوى اللغوي للاختبار اعتماداً على المهارة اللغوية، وهو خيار يركز على المستوى المأمول من استخدام اللغة في ضوء وظائفها التي تؤديها في المجتمع، بغض النظر عما يقدم في المنهج المدرسي لمراحل التعليم المختلفة.

## ١٢. المجالات والمعايير العامة والفرعية ومؤشرات القياس:

يغطي الاختبار أبرز مظاهر الأداء اللغوي للغة العربية، وقد نُظِّم المحتوى المستهدف وفق خمسة مجالات، بحيث يحتوي كل مجال منها على معيار رئيس أو أكثر، ويندرج تحت كل معيار عدد من المعايير الفرعية والمؤشرات، وتوضع الأسئلة بناء على هذه المؤشرات.

## ١٣. مستويات الاختبار:

تتفاوت الاختبارات اللغوية والأطر المرجعية المنظمة لها والمسؤولون عنها في تحديد مستويات الاختبارات بين مقلِّ ومكثِّر، وقد رُئي أن يصنف هذا الاختبار في أربعة مستويات يسهل معها تصنيف المعايير العامة والفرعية ووضَّع حدود فاصلة وواضحة بينها داخل نسخة الاختبار الواحد، وهذه المستويات هي: مستوى ما دون المتوسط، والمستوى المتوسط، ومستوى ما فوق المتوسط، والمستوى العالي.

## ١٤. أساليب تطبيق الاختبار:

تتلخص طرق تطبيق الاختبار فيما يأتي:

- استخدام الورقة والقلم: وهو الخيار الأفضل، وفق أسلوب الاختبارات الموضوعية بالاختيار من متعدد.
  - استخدام الحاسوب: وهو خيار مستقبلي بعد استكمال جميع إجراءات تطبيق الاختبار ورقياً.
  - المقابلة الشخصية: لقياس جوانب النطق والمحادثة والحوار،
  - التسجيلات الصوتية لقياس القدرات الصوتية والقرائية والقدرة على الحديث والمناقشة.
- والخياران الأخيران يمكن تطبيقهما مستقبلاً بعد تطوير الآليات والأدوات الكفيلة بتنفيذهما بالصورة المطلوبة.



## ثانياً - بنية الاختبار

### ١. المجالات الرئيسة للاختبار ومستوياته وأوزانه النسبية:

المجال	المستوى	العالي	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط	المجموع
فهم المقروء	النسبة	٪٣٠	٪٣٥	٪٢٥	٪١٠	٪١٠٠
	عدد الأسئلة	١٠	١٢	٩	٤	٣٥
تذوق الأساليب اللغوية	النسبة	٪٣٠	٪٣٥	٪٢٥	٪١٠	٪١٠٠
	عدد الأسئلة	٥	٦	٣	١	١٥
التراكيب اللغوية	النسبة	٪٣٠	٪٣٥	٪٢٥	٪١٠	٪١٠٠
	عدد الأسئلة	١٢	١٤	١٠	٤	٤٠
السلامة الكتابية	النسبة	٪٣٠	٪٣٥	٪٢٥	٪١٠	٪١٠٠
	عدد الأسئلة	١٠	١٢	٩	٤	٣٥
التعبير الكتابي	النسبة	٪٨٥+	٪٧٥+	٪٦٠+	٪٦٠-	
	عدد الأسئلة					

## ٢. أقسام الاختبار وأعداد الأسئلة في كل قسم:

القسم	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	المجموع
فهم المقروء	٧	٧		٧	٧	٧	٣٥
تذوق الأساليب اللغوية	٣	٣		٣	٣	٣	١٥
التركييب اللغوية	٨	٨	التعبير الكتابي	٨	٨	٨	٤٠
السلامة الكتابية	٧	٧		٧	٧	٧	٣٥
التعبير الكتابي							١
المجموع	٢٥	٢٥		١	٢٥	٢٥	٢٥

### ٣. وصف عام لمستويات الاختبار:

المجال	المستوى			
	دون المتوسط	المتوسط	فوق المتوسط	العالى
فهم المقروء	يحدد الاهداف العام للنص، والعلومات المصريح بها بطريقة مباشرة، ويعرف المعنى المعجمي لبعض المفردات المشائعة.	يحدد الأهداف العامة لكوّنات النص، والعلومات المصريح بها بطريقة غير مباشرة، ويعرف المعنى الدقيق لبعض المفردات الشائعة من خلال السياق.	يحدد الأهداف العامة للنص وتكاملها، ويميز بين الحقائق والادعاءات، والعلومات المرتبطة وغير المرتبطة بالوضع، ويعرف معاني السياق.	يحدد مغايري النص وأهدافه غير العلنية، ويفهم النصوص بمختلف أنواعها ومدلولاتها المصريح بها والمضمنة، ويكشف التحيز والادعاءات، ويعرف معاني كثير من الكلمات الغريبة وإجراءات الكلمة من خلال السياق.
تنوq الأسياب اللغوية	يكشف بعض مواطن الجمال جانب في المفردات والأسلوب.	يكشف بعض مواطن الجمال في جانب الأفكار والعاني.	يكشف بعض مواطن الجمال في جوانب الصورة والخيال في النص.	يكشف بعض مواطن الجمال في الجوانب النفسية أو الصوتية في النص.
التركيب اللغوية	يراعي القواعد النحوية الأساسية	يراعي القواعد النحوية الأساسية وبعض القواعد التفصيلية	يراعي القواعد النحوية الأساسية وأغلب القواعد التفصيلية والمفاهيم المتعلقة بها	يراعي جميع القواعد النحوية الأساسية والتفصيلية والمفاهيم المتعلقة بها
المساهمة الكتابية	يكتب مع وجود أخطاء إملائية في المسائل الأساسية	يكتب مع وجود أخطاء إملائية في المسائل التفصيلية	يكتب مع وجود أخطاء إملائية نادرة	يكتب مع عدم وجود أخطاء إملائية مطلقاً
التعبير الكتابي	يربط بينها وجود التنظيم	يراعي بعض المهارات الكتابية الإبداعية في بناء الأفكار والربط بينها وجود التنظيم	يراعي المهارات الكتابية الإبداعية في بناء الأفكار والربط بينها وجود التنظيم والقدرة الجدلالية	يراعي المهارات الكتابية الإبداعية في بناء الأفكار والربط بينها وجود التنظيم وترافق القدرة الجدلالية والإقناعية والإبداعية
وصف مجمل لمعايير كل مستوى	يكتب نصاً يضبط فيه التراكيب الأساسية، ولكنه يفتقر إلى المهارات الكتابية الإبداعية في بناء الأفكار والربط بينها وجود التنظيم، مع وجود أخطاء إملائية في المسائل الأساسية. ويحدد الهدف العام للنصوص المقروءة والسموعة والعلومات المصريح بها في النص بطريقة مباشرة، ويدرك معاني بعض المفردات المشائعة.	يكتب نصاً يضبط فيه التراكيب الأساسية وبعض التراكيب التفصيلية، ويراعي بعض المهارات الكتابية الإبداعية في بناء الأفكار والربط بينها وجود التنظيم، مع وجود أخطاء إملائية في المسائل التفصيلية. ويحدد الأهداف العامة لكوّنات النصوص المقروءة والسموعة والعلومات المصريح بها في النص بطريقة غير مباشرة، ويدرك معاني بعض المفردات المشائعة من خلال السياق.	يكتب نصاً يضبط فيه التراكيب الأساسية وكثيراً من التراكيب التفصيلية، ويراعي المهارات الكتابية الإبداعية في بناء الأفكار والربط بينها وجود التنظيم والقدرة الجدلالية، مع وجود أخطاء إملائية نادرة. ويميز بين النصوص المقروءة والسموعة وتكاملها، ويميز بين الحقائق والادعاءات والعلومات المرتبطة وغير المرتبطة بالوضع، ويدرك بعض جماليات الأسلوب العروي، ومعاني بعض التراكيب المشائعة من خلال السياق.	يكتب نصاً يضبط فيه التراكيب الأساسية والتفصيلية، ويراعي المهارات الكتابية الإبداعية في بناء الأفكار والربط بينها وجود التنظيم وترافق القدرة الجدلالية والإقناعية والإبداعية، مع عدم وجود أخطاء إملائية مطلقاً. ويحدد مغايري النصوص المقروءة والسموعة بمختلف أنواعها ومدلولاتها المصريح بها والمضمنة، ويعرف على أهداف الكاتب غير العلنية، ويكشف التحيز والادعاءات، ويتنوع كثيراً من جماليات الأسلوب العروي، ويدرك معاني كثير من الكلمات الغريبة وإجراءات الكلمة من خلال السياق.

#### ٤. المعايير العامة والفرعية والمؤشرات:

##### أ. فهم المقروء

المعيار الفرعي	المعيار العام
يحدد نوع النص ومجاله العام.	يميز بين النصوص والأساليب المستخدمة فيها.
يحدد أهداف النصوص.	
يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية للنص المقروء ومكونات الأفكار الرئيسة والفرعية للنص.	يفهم الأفكار العامة والتفصيلية الواردة في النصوص.
يدرك الأفكار والمعاني الصريحة وغير المصرح بها في النص.	
يعلل بعض الأحكام الواردة في النص.	يعلل الأحكام الواردة في النصوص ويفهم الأفكار الضمنية فيها
يستطيع تلخيص النص بما ينبئ عن قدرته على الحكم عليه.	
يستطيع الحكم على الأفكار الواردة في النص.	يستطيع الحكم والتمييز بين الأفكار والأحكام المضمنة في النصوص.
يدرك المعنى المعجمي أو الصرفي للمفردات.	
يحدد استخدام بعض المفردات أو التراكيب الشائعة.	يدرك دلالة المفردات والتراكيب اللغوية.



مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
دون المتوسط	المتوسط	فوق المتوسط	العالى
يبين نوع النص من حيث مجاله الفكري.	يحدد نوع النص من حيث قلبه الأدبي.	يميز بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي.	يبين نوع النص من حيث أسلوبه السردي أو الإقناعي.
يحدد الهدف العام للنص	يحدد الأهداف العامة لمكونات النص.	بين تطور أهداف النص وتكاملها.	يحدد مغازي النص والأهداف غير المعلنة فيه.
يحدد الفكرة الرئيسة للنص.	يحدد الأفكار الفرعية للنص.	يحدد الجملة المفتاحية للفكرة الرئيسة.	يحدد الجمل الثانوية التي تأتي للتفصيل والتمثيل والتوضيح والتعليل أو التأكيد والتدليل...
يحدد المعلومات المصرح بها في النص بطريقة مباشرة.	يحدد المعلومات المصرح بها في النص بطريقة غير مباشرة.	يميز بين الحقائق والادعاءات، والمعلومات المرتبطة وغير المرتبطة بالموضوع، يميز بين القيم الصريحة والضمنية.	يفهم النصوص بمختلف أنواعها ومدلولاتها المصرح بها والمضمنة، يستعين بألفاظ النص وأفكاره في التعرف على ثقافة كاتبه أو بيئته الزمانية أو المكانية.
يربط السبب بالنتيجة.	يربط بين المقدمات النتائج.	يحدد الأدلة والبراهين الدالة على صحة الأفكار.	يميز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة، يميز بين التفسير المنطقي وغير المنطقي.
يقترح عناوين فرعية لفقرات النص.	يضع عنواناً للنص.		
يفهم الإحالات وعود الضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة...	يميز بين الحقائق والآراء الواردة في النص، يميز بين بعض الأفكار من حيث اتصافها بالعمق والسطحية.	يوضح تطور الفكرة أثناء النص وتتابع الأحداث فيه والعلاقات بينها، يميز موضوعية الكاتب بإيراد الأدلة من عدمها.	يكشف التحيز والادعاءات، يكتشف المغالطات أو الدعاوى الموجودة في النص، يحدد أسباب تحيز الكاتب نحو فكرة ما.
يدرك معاني بعض المفردات الشائعة من خلال معرفة المرادف أو المضاد.	يدرك معاني بعض المفردات الشائعة من خلال السياق	يدرك معاني بعض التراكيب الشائعة من خلال السياق	يدرك معاني كثير من الكلمات الغريبة وإيجازات الكلمة من خلال السياق
	يصنف مفردات معطاة في الحقول الدلالية المناسبة.	يعرف بعض المتواردات أو المتلازمات اللفظية المستخدمة في اللغة العربية.	يربط بين بعض الأسماء والصفات الملازمة لها.



## ب. تذوق الأساليب اللغوية

المعيار الفرعي	المعيار العام
يكشف بعض مواطن الجمال في جانب المفردات والأسلوب.	
يكشف بعض مواطن الجمال في جانب الأفكار والمعاني.	يكشف بعض مواطن الجمال في النصوص الأدبية.
يكشف بعض مواطن الجمال في جوانب الصورة والخيال في النص.	
يكشف بعض مواطن الجمال في الجوانب النفسية أو الصوتية في النص.	





مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالِي	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
يدرك الإيحاءات والظلال التي تعطيها الكلمة المفردة للمعنى.	يدرك أن زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى.	يكشف قيمة تكرر بعض المفردات.	يستخدم من بين مفردات معطاة المفردة الأنسب للسياق.
يكشف عن بعض جماليات الاعتراض في إكساب النص معاني جديدة.	يكشف القيمة الجمالية لبعض مواطن الحذف.	يميز دلالة وقيمة أسلوب القصر.	يدرك الغرض العام والقيمة المعنوية لتقديم وتأخير بعض أجزاء الكلام.
يميز المعاني التي تخرج بعض الأساليب البلاغية عن معناها الحقيقي.	يميز الفروق بين بعض الأساليب مثل الفرق بين الاستفهام والعرض.		
يميز القيمة الجمالية لاستخدام التورية وأغراضها بأمثلة معاصرة.	يميز بين تفاوت الأسلوب من حيث التأكيد بحسب المخاطب. يكشف عن مدى تسلسل أفكار النص وتربطها بعضها ببعض.		
يكشف عن الرموز والتشبيهات والمجازات العقلية المستخدمة في الكلام.	يميز بين المعاني الحقيقية والمجازية في الكلام، يكشف عن بعض العلاقات الشائعة للمجاز المرسل.	بين وجه الشبه بين طرفين في جمل معطاة، يدرك معاني بعض الكنايات القريبة والشائعة.	
يميز نوع العاطفة المسيطرة على النص. يكشف عن قيمة التكرار في إعطاء النص إيقاعاً إضافياً. يميز السجع والجناس والمحسنات اللفظية والمعنوية.			

## ج. التراكييب اللغوية

المعيار الفرعي	المعيار العام
يميز الحروف والأدوات النحوية .	
يميز بعض المفاهيم والأصناف اللغوية والصرفية واستخداماتها وأنواعها المختلفة وما يتعلق بها من صياغة أو عمل أو إعراب .	يفهم المكونات التي يتركب منها الكلام ووظائفها النحوية والعلاقات بينها .
يميز بعض التراكييب أو الأساليب النحوية المختلفة واستخداماتها وأحوالها المختلفة .	



(١)

مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالي	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
	أفعال المقاربة والرجاء والشروع، حروف العطف.	الحروف التي تعمل عمل (ليس)، الحروف التي تعمل عمل (إن)، (لا) النافية للجنس، أدوات الشرط الجازمة.	يحدد وظائف الأدوات النحوية واستخداماتها المختلفة: حروف النصب، حروف الجزم، حروف الجر، الأفعال الناقصة، الحروف الناسخة.
حروف: الاعتراض، الاستقبال، المصدرية، التنبيه والعرض والتحضيض، الاستفهام، الشرط، القسم، الفجائية، السببية، الاستثناء، التبعية، المعية، حروف الجواب	يحدد أشهر المعاني التي تستخدم فيها الحروف والأدوات النحوية وأشهر ما يؤدي هذه المعاني: النهي، النفي، العطف، التوكيد، التفسير، الاستثناء، الاستئناف، التعليل، التفصيل، الاستدراك، النداء		
الصفة المشبهة، الميزان الصرفي، الاسم المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر، الاسم المنوع من الصرف على صيغة منتهى الجموع إذا كان منقوصاً، نائب الفاعل عندما يتعدى الفعل إلى أكثر من مفعول.	المعرفة والنكرة، الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، المقصور والممنقوص والممدود، اسم الفاعل، صيغ المبالغة، اسم المفعول، اسما الزمان والمكان، اسم الألة، اسم الفعل، المصادر، النسب، التصغير، عمل المصدر، اسم الفعل		
أسلوب الإغراء والتحذير، الاختصاص	أسلوب النداء، أسلوب الاستثناء، أسلوب المدح والذم، أسلوب التفضيل، أسلوب الاستغاثة والندبة، أسلوب (ولاسيما)، التركيب الإضافي (حذف النون للإضافة، تقدير حرف الجر في الإضافة اللفظية)، التعجب من فعل غير مستوف للشرط، صياغة اسم التفضيل من فعل غير مستوف للشروط	أسلوب الشرط، أسلوب الاستفهام، أسلوب القسم، أسلوب التعجب، كسروفتح همزة (إن)، لحاق (ما) الحروف الناسخة.	الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، شبه الجملة، الجملة المبدوءة بفعل ناقص، الجملة المبدوءة بحرف ناسخ، البناء للمجهول.
يراعي الأحكام الخاصة بالعدد (ثمانية).	يعرف العدد ب(أل).	يصوغ العدد على وزن (فاعل).	يذكر العدد ويؤنثه بحسب المعدود مع إعطائه وتمييزه حقهما الإعرابي.



المعيار الفرعي	المعيار العام
<p>يحدد الحالة الإعرابية للكلمات المعربة بالعلامات الظاهرة.</p>	<p>يوظف القواعد النحوية في معرفة الحالة والعلامة الإعرابية للكلمات.</p>
<p>يعطي الأسماء والأفعال المرفوعة ما تستحقه من علامات رفع أصلية أو فرعية.</p>	



(٢)

مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالى	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
اسم (ما) العاملة عمل (ليس)، المعطوف على خبر (ما) ب(لكن، ويل).	توكيد المرفوع، نعت المرفوع، بدل المرفوع، المعطوف على المرفوع،	المبتدأ المؤخر، حذف المبتدأ أو الخبر، اسم الفعل الناسخ المؤخر، تأنيث الفعل مع الفاعل.	يحدد الحالة الإعرابية للأسماء المرفوعة والأحكام المتعلقة بذلك: مبتدأ، خبر، اسم لفعل ناقص، خبر لحرف ناسخ، فاعل، نائب فاعل.
اسم (لا) النافية للجنس المضاف والشبيهه بالمضاف، الظرف، تابع المنادى (المعرب والمبني منه)، الحال المؤولة بمشتق، التمييز المحول، المنصوب على الاختصاص، دخول (ما) على الحروف الناسخة، المستثنى ب(خلا، وعدا، وحاشا)، تأخر الحال عن عاملها، المفعول به للقول، تقدم الحال على صاحبها.	توكيد المنصوب، نعت المنصوب، بدل المنصوب، المعطوف على المنصوب، اسم الحرف الناسخ المؤخر، صفة اسم (لا) النافية للجنس، العطف على اسم (لا) النافية للجنس، الظرف، الحال، التمييز، المستثنى، المنادى المنصوب.	تقديم المفعول به على الفاعل، مفعول مطلق، مفعول لأجله، مفعول معه.	يحدد الحالة الإعرابية للأسماء المنصوبة والأحكام المتعلقة بذلك: اسم لحرف ناسخ، خبر لفعل ناقص، مفعول به.
زيادة (ما) بعد حروف الجر	توكيد المجرور، نعت المجرور، بدل المجرور، المعطوف على المجرور	المضاف إليه	يحدد الحالة الإعرابية للأسماء المجرورة والأحكام المتعلقة بذلك: الاسم المجرور بحرف الجر
	يرفع بالضممة دون تنوين الاسم الممنوع من الصرف، والأسماء الخمسة في حال عدم توافر شروط إعرابها بالحروف.	الأفعال التي تنصب مفعولين وثلاثة مفاعيل.	يرفع بالضممة الظاهرة الاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم
	يرفع بثبوت النون الفعل المضارع من الأفعال الخمسة.		يرفع بالضممة الظاهرة الفعل المضارع من غير الأفعال الخمسة
	يرفع بالألف الاسم الملحق بالمتنى.	يرفع بالألف الاسم المتنى.	
	يرفع بالواو الاسم الملحق بجمع المذكر السالم	يرفع بالواو جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة	



المعيار الفرعي	المعيار العام
<p>يعطي الأسماء والأفعال المرفوعة ما تستحقه من علامات رفع أصلية أو فرعية.</p>	
<p>يعطي الأسماء والأفعال المرفوعة ما تستحقه من علامات رفع أصلية أو فرعية.</p>	<p>يوظف القواعد النحوية في معرفة الحالة والعلامة الإعرابية للكلمات.</p>



(٣)

مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العاي	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
	يرفع بالضمة دون تنوين الاسم الممنوع من الصرف، والأسماء الخمسة في حال عدم توافر شروط إعرابها بالحروف.	الأفعال التي تنصب مفعولين وثلاثة مفاعيل.	يرفع بالضمة الظاهرة الاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم
	يرفع بثبوت النون الفعل المضارع من الأفعال الخمسة.		يرفع بالضمة الظاهرة الفعل المضارع من غير الأفعال الخمسة
	يرفع بالألف الاسم الملحق بالمتنى.	يرفع بالألف الاسم المتنى.	
	يرفع بالواو الاسم الملحق بجمع المذكر السالم	يرفع بالواو جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة	
ينصب الاسم المفرد الواقع صفة لجمع المؤنث السالم المنصوب.	ينصب بالفتحة دون تنوين الاسم الممنوع من الصرف		ينصب بالفتحة الظاهرة الاسم المفرد، وجمع التكسير
	ينصب الفعل المضارع بحروف النصب المضرة	ينصب بحذف النون الفعل المضارع من الأفعال الخمسة	ينصب بالفتحة الظاهرة الفعل المضارع من غير الأفعال الخمسة
	ينصب بالياء الاسم الملحق بالمتنى وجمع المذكر السالم	ينصب بالياء الاسم المتنى، وجمع المذكر السالم	
		ينصب بالكسرة جمع المؤنث السالم.	
		ينصب بالألف الأسماء الخمسة.	



المعيار الفرعي	المعيار العام
يعطي الأسماء المجرورة ما تستحقه من علامات جر أصلية أو فرعية.	يوظف القواعد النحوية في معرفة الحالة والعلامة الإعرابية للكلمات.
يعطي الأفعال المجزومة ما تستحقه من علامات جزم أصلية أو فرعية.	





(٤)

مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالى	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
يضبط الصفة المصروفة للاسم الممنوع من الصرف أو يعطف عليها.	يجر بالفتحة الظاهرة الاسم الممنوع من الصرف.		يجر بالكسرة الظاهرة الاسم المفرد المصروف، وجمع التكسير المصروف، وجمع المؤنث السالم وما ألحق به.
	يجر بالياء الاسم الملحق بالمتنى وجمع المذكر السالم بهما.	يجر بالياء الاسم المتنى، وجمع المذكر السالم.	
يجزم الفعل المضارع الواقع في جواب الطلب، (بناء فعل الأمر على حذف حرف العلة)، يؤكد الفعل المضارع بالنون.	يجزم بحذف النون الفعل المضارع من الأفعال الخمسة.	يجزم بحذف حرف العلة الفعل المضارع المعتل الآخر من غير الأفعال الخمسة، يجزم فعل الشرط وجوابه.	يجزم بالسكون الفعل المضارع الصحيح الآخر من غير الأفعال الخمسة.

بني محتوى التراكيب اللغوية على البدء في المستوى دون المتوسط بالتراكيب الأساسية للجملة العربية الاسمية والفعلية (فعل وفاعل / نائب فاعل) و(مبتدأ وخبر/ اسم وخبر للنواسخ)، واستيفاء الحالات الإعرابية الأربع للاسم والفعل (الرفع، والنصب، والجر/ والجزم)، وعلامات الإعراب الأصلية (الضمة، والفتحة، والكسرة، والسكون)، وترك ما عدا ذلك مدرجا على بقية المستويات.



## د. السلامة الكتابية

المعيار الفرعي	المعيار العام
يكتب كلمات تحتوي على همزة أول الكلمة.	
يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة.	يكتب الكلمات المحتوية على ظواهر إملائية كتابة صحيحة.
يكتب كلمات تحتوي على همزة آخر الكلمة.	



(١)

مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالي	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
	يكتب همزة الوصل مسبوقة بأحد حروف المعاني.	يكتب كلمتي (ابن) و(اسم) في حالة بقاء الهمزة.	يكتب همزة الوصل في اسم أو فعل أو حرف.
	يكتب همزة القطع مسبوقة بأحد حروف المعاني.		يكتب همزة القطع في اسم أو فعل أو حرف.
			يكتب همزة القطع بحركاتها الثلاث في كلمات مختلفة.
		يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة على ياء.	
		يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة على واو.	
		يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة على ألف.	
		يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة على السطر.	
	يكتب كلمات تحتوي على همزة آخر الكلمة على السطر.	يكتب كلمات تحتوي على همزة آخر الكلمة على ياء.	
	يكتب كلمات تحتوي على همزة آخر الكلمة منونة تنوين نصب.	يكتب كلمات تحتوي على همزة آخر الكلمة على واو.	
		يكتب كلمات تحتوي على همزة آخر الكلمة على ألف.	



المعيار الفرعي	المعيار العام
يكتب كلمات تحتوي على همزة ممدودة.	
يكتب كلمات تحتوي على ألف متطرفة.	
	يكتب الكلمات المحتوية على ظواهر إملائية كتابة صحيحة.
يكتب كلمات تحتوي على أحرف محذوفة.	
يكتب كلمات تحتوي على أحرف زائدة.	



(٢)

مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالى	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
	يكتب كلمات تحتوي على همزة ممدودة أول الكلمة.		
	يكتب كلمات تحتوي على همزة ممدودة وسط الكلمة.		
	يكتب كلمات تحتوي على همزة ممدودة آخر الكلمة.		
يكتب أسماء مختومة بألف على صورة الياء.			
يكتب أسماء مختومة بألف على أصل صورة الألف.			
يكتب أفعالاً مختومة بألف على صورة الياء.			
يكتب أفعالاً مختومة بألف على أصل صورة الألف.			
يكتب حروفاً مختومة بألف على صورة الياء.			
يكتب حروفاً مختومة بألف على أصل صورة الألف.			
			يكتب كلمات حذف منها همزة الوصل.
			يكتب كلمات حذف منها الألف.
			يكتب كلمات حذف منها الياء.
			يكتب كلمات حذف منها الواو.
			يكتب كلمات حذف منها النون.
			يكتب كلمات حذف منها (ال) التعريف.
			يكتب كلمات فيها ألف زائدة.
			يكتب كلمات فيها واو زائدة.



المعيار الفرعي	المعيار العام
يكتب كلمات توصل بعضها مع بعض.	
يكتب كلمات تحتوي على ألف متطرفة.	يكتب الكلمات المحتوية على ظواهر إملائية كتابة صحيحة.
يستخدم علامات الترقيم التنظيمية.	
يستخدم علامات الترقيم الدالة على نوع الجملة.	يستخدم علامات الترقيم بأنواعها المختلفة في مواضعها المناسبة
يستخدم علامات الترقيم التوثيقية.	



(٣)

مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالي	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
	يكتب كلمات توصل بعضها مع بعض مع وجود حذف من إحدى الكلمتين.		
	يكتب كلمات توصل بعضها مع بعض دون حذف من إحدى الكلمتين.		
			يكتب كلمات محتوية على تاء مفتوحة.
			يكتب كلمات محتوية على تاء مربوطة.
			يكتب كلمات مختومة بهاء.
	الشرطة، الفاصلة المنقوطة	النقط الدالة على الحذف، الشرطتان المتوازيتان، الشرطة المائلة	يستخدم علامات الترقيم الآتية: الفاصلة، النقطة، الشرطتان الرأسيتان
		يستخدم علامات الترقيم الآتية: علامة الاستفهام، علامة التأثر	
	يستخدم علامات الترقيم الآتية: علامة التنصيص، القوسان الهالريان، القوسان المربعان، القوسان المزهران.		



## هـ. التعبير الكتابي

المعيار الفرعي	المعيار العام
يتبع الأصول المتعارف عليها في كتابة المحتوى.	
يتبع القواعد المتعارف عليها في اللغة والأسلوب.	يراعي الخطوات والمهارات الأساسية للكتابة الجيدة.





مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالي	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
يوزع أفكار الموضوع على فقرات متوازنة.	يغطي أفكار المحتوى المستهدف بالكتابة بقدر مناسب.	يراعي تقسيم الموضوع إلى عنوان ومقدمة وعرض وخاتمة.	يعرض بعض الأفكار حول الموضوع المستهدف بصورة مفهومة.
يدعم المحتوى بالشواهد والأدلة والبراهين اللازمة.			
يتصف عرض المحتوى بالتنظيم والتسلسل والترتيب المنطقي.		يبرز الأفكار المستهدفة بوضوح ودون أي غموض.	
	يستخدم أدوات الربط المناسبة بين التراكيب والجمل (الواو، الفاء، ثم، لكن، مع أن، ولذا...).		يستعمل مفردات وتراكيب وقوالب وتعبيرات شائعة.
			يراعي صحة تركيب الجملة واكتمال أركانها.

والله الموفق ،،



## رؤية المركز

أن نكون مرجعاً عالمياً في القياس والتقويم.

## رسالة المركز

تقديم حلول شاملة متكاملة لقياس المعارف والمهارات والقدرات وتقويمها؛ بمنهجية علمية؛  
إسهاماً في تحقيق العدالة والجودة وتلبيةً للاحتياجات التنموية.

١. ينبغي الاطلاع على شروط القبول في الجهات التي تشترط اختبارات المركز.
٢. ينبغي التسجيل في اليوم والمكان المناسب لك خلال فترة التسجيل المحددة.
٣. يجب الحضور للاختبار في الموعد الذي سجلت به.
٤. لا يمكنك دخول الاختبار بدون أصل اثبات الشخصية الموضح في هذا الكتيب.
٥. سترسل نتائج الاختبار إلكترونياً إلى جميع الجهات التي تشترط الاختبار، لذلك لا يتطلب منك احضار شهادة ورقية.



للتذكير

📞 9200 33 555

📞 +966 11 490 7000

@ faq@qiyas.org

✉ P.O Box 68566 Riyadh 11537

المركز الوطني للقياس

National Center for Assessment



Facebook Twitter YouTube Instagram LinkedIn Qiyasonline | www.qiyas.sa