



# اختبار اللغة العربية المقنن لغير الناطقين بها

نشرة تعريفية



إخطار إنبات الشخصية شرط أساسي لدخول الاختبار





تعريف الاختبار	٤
مُسوعات إنشاء الاختبار	٤
المستفيدون من الاختبار	٤
المستوى اللغوي المستهدف	٥
مكونات الاختبار	٥
ورقة إجابة الاختبار : بيانات الطالب	٦-٧
ورقة إجابة اختبار : تظليل الإجابات	٨
ورقة إجابة الاختبار: قسم التعبير الكتابي	٩
أمثلة على الاختبار بمكوناته المختلفة:	١٠
أ - فهم المسموع	١٠
ب - فهم المقروء	١١
ج - التراكيب اللغوية	١٣
مفتاح الإجابة	١٥

## تعريف الاختبار :

هو اختبار مقنن يقيس مستوى كفاية اللغة العربية لدى غير الناطقين بها، مصمّم وفق المعايير والأسس العلمية المتعارف عليها عالمياً في مجال القياس والتقويم.

## مسوّغات إنشاء الاختبار :

تعدّ الاختبارات المقننة من وسائل القياس والتقويم التي تدل على تطور المجتمعات ورفقيها؛ لأنها تنشأ غالباً من شعور قطاعات المجتمع ومؤسساته (الأكاديمية وغيرها) بأهمية استقطاب العناصر المؤهلة والمناسبة. وهذه المؤسسات عادة ما تثبت جدارتها وكفاءتها من خلال قدرة منسوبيها على اجتياز قياسات معينة مبنية على أسس علمية وموضوعية مُحكّمة. ومن المؤكد أن تعليم العربية لغير الناطقين بها قطع شوطاً من الخبرة والنجاح وعرف مدى الحاجة إلى اختبار مقنن يقيس بحيادية وموضوعية الكفاية اللغوية لدى متعلمي هذه اللغة من غير أهلها. ولما كان ضم هؤلاء إلى بعض البرامج يتم عادة وفق معايير تنافسية، أصبح وجود آلية مقننة خاصة بقياس الجانب اللغوي ضرورياً لترشيد عمليات الانتقاء وتقنينها، ولتحديد المستويات بدقة وموضوعية. على أن يكون صادراً من جهة علمية متخصصة في القياس. ومن هنا، فإن وجود هذا الاختبار المقنن في هذا المجال يعد تنويجاً لهذا التراكم المعرفي والخبرة الطويلة في مجال تعليم اللغة العربية، كما يضيف إلى مجمل العملية بُعْداً جديداً وعنصرًا من عناصر النضج والنجاح.

## المستفيدون من الاختبار :

إن المستفيد الأبرز من هذا الاختبار هو الجهات الأكاديمية (من مدارس ومعاهد وجامعات) التي تستقطب دارسين من غير الناطقين الأصليين، فقد دأب عدد من الجامعات العربية منذ عهد بعيد على احتضان عدد كبير من الطلاب غير الناطقين بالعربية. كما أن هناك جامعات أخرى في العالم تنتهج نهجاً مماثلاً في قبول طلاب يدرسون اللغة العربية أو يدرسون بها علوماً أخرى.

كما يمكن أن يُستخدم الاختبار في المجالات الآتية:

١. الانضمام إلى برامج اللغة أو المسارات الأكاديمية التي تتطلب مستويات لغوية معينة.
٢. الإغناء من بعض المتطلبات الأكاديمية.
٣. الالتحاق بالوظائف التي تتطلب معرفة اللغة العربية.
٤. توثيق المستوى اللغوي لدارس اللغة في أثناء الدراسة وبعدها.

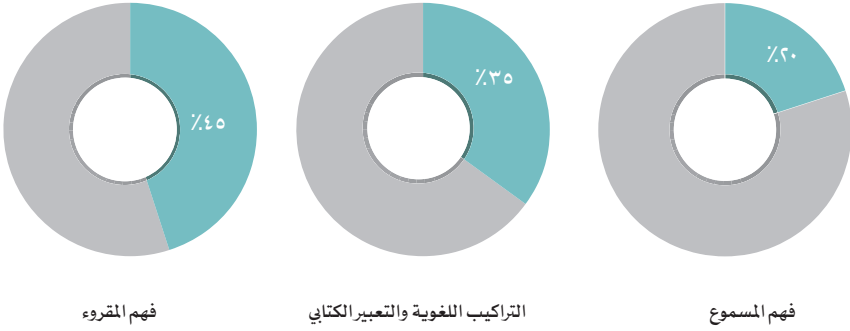


## المستوى اللغوي المستهدف:

يقيس هذا الاختبار كفاءة المختبرين في مهارات الاستماع والقراءة والكتابة من خلال نموذج اللغة العربية الفصيحة المعاصرة. ويميل عامةً إلى تغطية الجانب الأكاديمي من اللغة، ويركز عليه أكثر من غيره من جوانب الاتصال العامة الأخرى. ومن هنا فهو يُعد أكثر تماشيًا مع محتويات البرامج التعليمية في البلدان العربية، كما يساعد على تحقيق التواصل مع المنتج الثقافي السائد في البيئات العربية.

## مكونات الاختبار:

يتكون الاختبار من المهارات الآتية بالنسب الموضحة أمامها:



ويتوزع الاختبار على ستة أقسام، مدة كل قسم (٢٦) دقيقة، ما عدا التعبير الكتابي فمدته (٣٠) دقيقة.

## ثبات الاختبار:

بلغ ثبات الاختبار في نسخته الأولى: (٠,٩٤)؛ ويعني ذلك أنه يتمتع بنسبة ثبات عالية.





### طرق التظليل

خطأ	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
خطأ	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
خطأ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
خطأ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
صواب	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



### تعليمات:

- 1) ينبغي تظليل دائرة واحدة فقط لكل إجابة.
- 2) يكون التظليل بقلم الرصاص في الدائرة تظليلاً كاملاً.
- 3) إذا رغبت في تغيير الإجابة يجب مسح التظليل من الدائرة تماماً.
- 4) لا يكتب أو يوضع أي إشارة على ورقة الإجابة.

### مدة الدراسة العربية

سنة	شهر
0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9

### اللغة الأم

0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9

### الجنسية

0	0	0
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9

### رمز مركز الاختبار

0	0	0	0
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9

### سنة الميلاد

0	0	0	0
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9

### المستوى العلمي

جامعي

ثانوي

أخرى، يحدد .....

### الجنس

ذكر

أنثى

### رقم الاتصال الهاتفي

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

قرار  
بعده:

في هذه الاستمارة خاصة بي وصحيحة وأتحمّل المسؤولية كاملة وأكون عرضة للجزاء النظامي إذا تبين خلاف ذلك.

التاريخ:

التوقيع:

خط واضح في مكانها المخصص

## ورقة إجابة الاختبار: تظليل الإجابات

صفحة رقم ( ٢ )



Kingdom of Saudi Arabia  
National Center for Assessment in  
Higher Education

اختبار اللغة العربية المقتن لغير الناطقين بها  
ورقة الإجابة الأساسية



يستخدم قلم الرصاص رقم HB2 فقط

تعليمات:

- (١) ينبغي تظليل دائرة واحدة فقط لكل إجابة.
- (٢) يكون التظليل بقلم الرصاص في الدائرة تظليلاً كاملاً.
- (٣) إذا رغبت في تغيير الإجابة يجب مسح التظليل من الدائرة تماماً.
- (٤) لا يكتب أو يوضع أي إشارة على ورقة الإجابة.

المراقب

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

الاسم الرباعي كتابة:

د	ج	ب	أ	رقم	د	ج	ب	أ	رقم	د	ج	ب	أ	رقم	د	ج	ب	أ	رقم	د	ج	ب	أ	رقم
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢١	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩١	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٦١	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣١	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٦٢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٦٣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٦٤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٦٥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٦٦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٦٧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٦٨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٦٩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧٠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣١	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠١	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧١	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤١	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧٢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧٣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧٤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧٥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧٦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧٧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧٨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣٩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠٩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧٩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤٩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥٠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٠
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤١	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١١	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨١	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥١	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥٢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥٣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥٤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥٥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥٦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥٧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥٨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤٩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١٩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨٩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥٩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥٠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢٠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩٠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٦٠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٠





## ورقة إجابة الاختبار: قسم التعبير الكتابي

الاسم الرباعي كتابة: .....

اقرأ السؤال في كتيب الاختبار، ثم أجب عليه كتابةً أدناه.

Area for writing the answer, consisting of multiple horizontal lines.

## أمثلة على الاختبار بمكوناته المختلفة:

فيما يأتي عينة من أسئلة مشابهة لما يمكن أن يتضمنه اختبار اللغة العربية المقنن لغير الناطقين بها. وتعدّ هذه الأسئلة تدريباً على أنواع الأسئلة التي ترد في الاختبار الفعلي وعلى طرق صياغتها وتعليماتها، لذا يفضل أن تقرأها بعناية.

### أ - فهم المسموع:

#### تعليمات

استمع جيداً إلى التسجيل، ثم أجب عن الأسئلة. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال، ثم ظلل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

### ملحوظتان:

1. في الاختبار الحقيقي ستسمع النص فقط، ولن تطلع عليه مكتوباً.
2. قراءتك للنص مكتوباً يجعل الأسئلة تبدو أسهل مما هي عليه في الاختبار الحقيقي.

### التسجيل الأول

- أبنائي، استعدوا لبرنامج هذا اليوم.
- إلى أين سنذهب يا أبي؟
- سنتعرف المناطق المحيطة بهذه المدينة.
- ولماذا؟
- للاطلاع على بعض عادات أهلها الاجتماعية.
- ولماذا لا نبقى في المدينة للاستمتاع بأسواقها الكبيرة؟
- لقد ذهبنا إليها عدة مرات، ونريد أن نذهب إلى أماكن جديدة.
- وهو كذلك. رأي جيد!

### 1. إلى أين سيذهب الأب بأبنائه؟

- |   |                       |   |                      |
|---|-----------------------|---|----------------------|
| أ | إلى ضواحي المدينة     | ب | إلى وسط المدينة      |
| ج | إلى الأماكن الترفيهية | د | إلى الأسواق التجارية |

### 2. ما موقف الابن من مقترح والده؟

- |   |        |   |       |
|---|--------|---|-------|
| أ | سايره  | ب | أيده  |
| ج | انتقده | د | عارضه |



## التسجيل الثاني

استقبل وزير الخارجية التركي سفير دولة النيجر الذي عُيّن مؤخرًا. وكان الاجتماع في مقر الوزارة في العاصمة. وقد تبادل الطرفان الأحاديث الودية، كما استعرضا أوجه التعاون المشترك بين البلدين وطرق تنميتها بما يخدم مصالح الشعبين.

٣. أي دولة يمثلها السفير؟

أ	النيجر	ب	نيجيريا
ج	تونس	د	تركيا

٤. أين حدث الاجتماع؟

أ	في مكتب السفير	ب	في مقر السفارة
ج	في مكتب الوزير	د	في مقر الوزارة

ب - فهم المقروء:

### تعليمات

اقرأ النصوص (الطويلة والقصيرة) التالية ثم أجب عن الأسئلة تحتها. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال، ثم ظلل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

## النص الأول

التفكيرُ الإبداعي نشاطٌ عقلي هادف، تُوجّهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نتائج أصيلة لم تكن معروفة سابقًا. يتميز التفكير الإبداعي بالشمولية والتعقيد، فهو ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة. تشير حياة المبدعين إلى أن الاختراق الإبداعي لا ينحسر عادةً عند حدوث الإشراق، وتوارد الأفكار، والوصول إلى حلّ المعضلة؛ ذلك أنّ هناك حاجة لبذل مزيد من الجهد الواعي، والمتابعة الحثيثة، للتغلب على العقبات التي تعترض الاختراقات الإبداعية، وقد تضيع الفكرة أو يفقد الحلّ قيمته؛ ما لم يتواصل التفكير الإبداعي حتى تبلغ الفكرة مداها، بالفحص والتنمية، والاستدلال على تفردا وأصالتها.

٥. تعني كلمة «ينطوي على» في النص:

أ	يُصنّف	ب	يُعالج
ج	يُشمل	د	يُتناول

٦. يفهم من النص أنّ التفكير الإبداعي:

أ	منفرد	ب	مزدوج
ج	مركّز	د	مركّب

٧. وفقاً لعموم النص، أي العبارات الآتية صحيح؟

- أ لحظة الإبداع تقف عند حلّ المشكلة  
ب بعد حلّ المشكلة يسهل حل العقبات  
ج يعقب حل المشكلة نظام من التفسيرات  
د ضياع حل المشكلة وتبعثره غير وارد

### النص الثاني

ولد بديع الزمان الجَزري في جزيرة (ابن عمر)، ومنها جاء لقبه الجزري، وقد سُميت جزيرةً مع أنها لا تطل على البحر؛ لكثرة الأنهار حولها. يُعدّ الجزري من أوائل من فكروا ونجحوا في صنع آلاتٍ ذاتية الحركة، وقد احتوى كتابه الذي يُعرف اختصاراً بكتاب (الجِيل) على مخططات لمئة آلة ميكانيكيّة، وتوضيحات لكيفيّة صنع كل واحدة منها، وقد استعمل الجزري الماء المتدفق وسيلةً لتشغيل آلاته واختراعاته.

ويرى المؤرخون أن الجزري حلقة وصل في تاريخ تطور صناعة الآلات، فصد أفاد من أفكار من سبقوه، وأضاف إليها إضافاتٍ جعلتها مهيأةً لنتقل إلى الصورة الحديثة التي نعرفها اليوم، مثل توصله لأهم اكتشافاته: (الحركة الدائرية يمكنها أن تولّد قوةً دافعةً إلى الأمام). وقاده اكتشافه إلى اختراع عمود (الكامات)، وهو العمود الذي يدور بضغط مكابس المحرك فتتولد قوة دافعة إلى الأمام كما يحدث في محرك السيارة، وقد استعمل الجزري هذه التقنية في بناء مضخات مياه دافعة وساحبة، اتصفت بتقنية الحركة الذاتية دون قوة دفع بشرية أو حيوانية، كما استعملها في صناعة تُخفّ ميكانيكية الحركة، غالباً على شكل طاووس، رُيّنت بها قصور (بني أرتق) إحدى السلالات التركيّة التي حكمت منطقة ديار بكر، وكان الجزري أحد أبرز مهندسيهم.

٨. سبب استعمال الجزري المياه المتدفقة لتشغيل آلاته:

- أ وفرة تدفقها  
ب إدراكه طاقتها  
ج رخص ثمنها  
د سهولة نقلها

٩. أي الأفعال الآتية أقرب إلى معنى «حلقة وصل»؟

- أ رَبط  
ب أفاد  
ج فَهَم  
د أسْهَم

١٠. وفقاً لعموم النص، أهم ميزة في ابتكارات الجزري هي:

- أ القوة الدافعة  
ب القوة الساحبة  
ج الحركة الذاتية  
د الحركة الدائرية



### النص الثالث

التنازل عن الرأي أمر مطلوب أحياناً، حين توازن بين الأمور وتترك ما لا يفيدك إلى ما يفيدك.

١١. وفقاً لهذه العبارة، يدل التنازل على:

أ	ضعف	ب	قوة
ج	تخوف	د	تقبل

### النص الرابع

قد تكون أفضل الطرق أصعبها، ولكنّ الاعتياد عليها سيجعل الأمور تبدو سهلة.

١٢. تدعو هذه العبارة إلى:

أ	البحث عن الطريق السهل	ب	الحذر من الطريق الصعب
ج	تعقيد الأمور السهلة	د	تعوّد خوض الصعاب

### النص الخامس

مع كل حق مسؤولية، فلماذا لا يذكر الناس إلا حقوقهم!؟

١٣. المسؤولية الواردة في هذه العبارة هي:

أ	الواجب	ب	الحق
ج	القيم	د	الضمير

### ج- التراكيب اللغوية:

#### تعليمات

اختر الإجابة التي تكمل الجمل التالية بصورة صحيحة، ثم ظلل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

١٤. استقبل مدير الجامعة الطالبين ..... فازا بالمركزين الأول والثاني في مسابقة

حفظ القرآن الكريم.

أ	اللذين	ب	اللذان
ج	اللتان	د	اللتين

١٥. يستغرق الامتحان ..... ساعات.

- |   |        |   |       |
|---|--------|---|-------|
| أ | ثلاثاً | ب | ثلاثَ |
| ج | ثلاثُ  | د | ثلاثُ |

١٦. أهديتُ روايتين، وقد قرأتُهما .....

- |   |        |   |         |
|---|--------|---|---------|
| أ | كليهما | ب | كلاهما  |
| ج | كليهما | د | كلتاهما |

١٧. ما أعجبنى إلا ..... مدينتنا.

- |   |       |   |       |
|---|-------|---|-------|
| أ | متحفَ | ب | متحفِ |
| ج | متحفُ | د | متحفُ |

١٨. عاد خالد إلى منزله .....

- |   |       |   |        |
|---|-------|---|--------|
| أ | ماشيَ | ب | ماشياً |
| ج | ماشٍ  | د | ماشٍ   |

١٩. يمكنك ..... عقلك عندما تغيب عنك المعلومة.

- |   |          |   |          |
|---|----------|---|----------|
| أ | استخدامَ | ب | استخدام  |
| ج | استخدامُ | د | استخدامُ |

٢٠. حللت التدريبات التي في ..... الصفي.

- |   |             |   |               |
|---|-------------|---|---------------|
| أ | الكتاب نشاط | ب | الكتاب النشاط |
| ج | كتاب نشاط   | د | كتاب النشاط   |



## مفتاح الإجابة

السؤال	الإجابة
١	أ
٢	ب
٣	أ
٤	د
٥	ج
٦	د
٧	ج
٨	ب
٩	أ
١٠	ج
١١	ب
١٢	د
١٣	أ
١٤	أ
١٥	ب
١٦	ج
١٧	د
١٨	ب
١٩	ج
٢٠	د

## رؤية المركز

أن نكون مرجعاً عالمياً في القياس والتقويم.

## رسالة المركز

تقديم حلول شاملة متكاملة لقياس المعارف والمهارات والقدرات وتقويمها؛ بمنهجية علمية؛  
إسهاماً في تحقيق العدالة والجودة وتلبيةً للاحتياجات التنموية.

١. ينبغي الاطلاع على شروط القبول في الجهات التي تشترط اختبارات المركز.
٢. ينبغي التسجيل في اليوم والمكان المناسب لك خلال فترة التسجيل المحددة.
٣. يجب الحضور للاختبار في الموعد الذي سجلت به.
٤. لا يمكنك دخول الاختبار بدون أصل اثبات الشخصية الموضح في هذا الكتيب.
٥. سترسل نتائج الاختبار إلكترونياً إلى جميع الجهات التي تشترط الاختبار، لذلك لا يتطلب منك احضار شهادة ورقية.



للتذكير

📞 9200 33 555

📞 +966 11 490 7000

@ faq@qiyas.org

✉ P.O Box 68566 Riyadh 11537

المركز الوطني للقياس

National Center for Assessment



📱 🌐 📧 📞 📠 Qiyasonline | www.qiyas.sa